**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению, 1-4 классы**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 1-4 классах разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программой начального общего образования МОУ СОШ № 35 на основе авторских программ: 1-3 классы – УМК «Начальная школа 21 века», 4 класс – УМК «Гармония» Соловейчик М.С. – обучение грамоте (чтение), Смоленск «Ассоциация XXI век», 2011., Кубасовой О.В. - «Литературное чтение» 1-4 классы, Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012.

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка.

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо);

- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;

- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

- готовности ученика к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

На изучение предмета в 1 классе отводится 132 ч. (4 часа в неделю), во 2-3 классах соответственно по 4 часа в неделю, 136 годовых часов , в 4 классе – 102 годовых часа , 3 часа в неделю.

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом «Гармония», входящим в федеральный перечень учебников. УМК состоит из следующих компонентов:

1 класс

- Букварь Журова Л.Е., Евдокимова А.О.

- Литературное чтение . Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, Ефросинина.

2 класс

- Литературное чтение . Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, Ефросинина Л.А. – М.: Вентана Граф, 2016.

- Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 2 класса общеобразовательных учреждений / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана Граф, 2016.

3 класс

- Литературное чтение . Учебник для 3класса общеобразовательных учреждений, Ефросинина Л.А. – М.: Вентана Граф, 2017.

- Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 3 класса общеобразовательных учреждений / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана Граф, 2018.

4 класс

* Учебник «Литературное чтение» («Любимые страницы») в 4 - х частях, автор - О.В. Кубасова. Смоленск, Ассоциация XXI век, 2010 г.
* Рабочая тетрадь по литературному чтению, 4 класс. Смоленск, Ассоциация XXI век, 2012 г.
* Программа по литературному чтению (1 – 4 классы), автор - О.В.Кубасова. Смоленск, Ассоциация XXI век, 2010 г.

**Аннотация к рабочей программе по литературе, 5 - 9 классы**

Рабочая программа является приложением к основной образовательной программе МОУ СОШ №35 г. Рыбинска (в редакции приказов от 31.08.2015 № 125/01-02 от 08.08.2016 года №147/01-02) в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования (2010 г.).

Рабочая программа по литературе МОУ СОШ № 35 составлена на основе **авторской программы**, разработанной Г.С. Меркиным, С.А. Зининым, В.А. Чалмаевым. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

Учебники допущены к использованию в образовательном процессе (письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О Федеральном перечне учебников»).

На изучение предмета предусмотрено: в 5 классе — 102 ч, в 6 классе — 102 ч, в 7 классе — 68 ч, в 8 классе — 68 ч, в 9 классе — 102 ч. в год

**Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

**Специфика учебного предмета** «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни

***Цели изучения учебного предмета «Литература»***

*Цель* преподавания литературы — воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором[[1]](#footnote-1).

**Главными целями изучения предмета «Литература» являются:**   
**-** формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;  
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;  
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;  
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;  
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;  
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);  
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Аннотация к рабочим программам по литературе**

**10 класс**

Рабочая программа по литературе составлена на основе следующих документов, определяющих содержание литературного образования в основной общей школе:

* Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004,№ 1089);
* Методического письма Института развития образования Ярославской области «О преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в  2018-2019 учебном году»;
* Примерной программы основного общего образования по литературе.

Рабочая программа по литературе **10 класса** рассчитана на изучение предмета на базовом уровне в объёме 3 часов в неделю, составлена по программам по литературе С.А.Зинина, В.А. Чалмаева, по учебникам: Литература 19 в., авторы В.И Сахаров, С.А. Зинин, Литература 20 в. С.А. Зинин, авторы В.А. Чалмаев. При составлении рабочей программы в тематическом планировании в разделе «Развитие речи» предусмотрены часы на письменную текстовую деятельность**–** не менее 7 сочинений (из них 5 аудиторных).

Рабочая программа выполняет две основные  **функции:**

* Информационно-методическая функция позволяет получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
* Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся подготовки к итоговой аттестации.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

  Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

Синтетический (комбинированный) урок, урок - творческий практикум, урок-игра, элементы урока - заочной экскурсии, путешествия.

**Методы и приемы обучения:**

Рассказ о писателе (сообщение учителя и учащихся).

Работа с текстом: чтение (ознакомительное, изучающее, выборочное).

Беседа по изученному материалу, анализ, сопоставление, оценка героев.

Пересказ (подробный, выборочный, творческий); заучивание наизусть стихотворных текстов.

Виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (составление плана, аннотации, целенаправленные выписки; отзыв, рецензия; комментирование эпизода).

Виды работ, связанные с переходом в другие знаковые системы (составление схем, таблиц)

Составление авторского текста в различных жанрах (подготовка своей словарной статьи, рассказа, отзыва, написание анализа (стихотворения, характеристики героя), творческих работ в жанре былины, оды, стихотворения, сатирической сказки); устное словесное рисование, составление диафильма, киносценария, инсценирование.

Наблюдение за речью товарища, выразительное рассказывание, чтение, чтение по ролям с интонационной характеристикой персонажей, разыгрывание сюжетных ситуаций.

Рисование героев, создание иллюстраций.

**Методы и приёмы**, формирующие умение создавать связный текст на литературную тему:

регулярное проведение аудиторных сочинений на литературную тему;

письменное обоснование выставленной учителем отметки с указанием сильных и слабых сторон ученической работы;

реализация установки на доработку и переработку учеником текста сочинения по замечаниям учителя;

проведение специальных уроков по обучению написанию сочинения;

проведение на завершающем этапе изучения монографической темы уроков обобщающего типа, нацеленных на подготовку к сочинению;

систематическое включение в процесс обучения письменных заданий небольшого объема, требующих ответа на проблемный вопрос, сопоставлений тех или иных литературных явлений, интерпретации текста или его фрагмента;

анализ готовых (опубликованных или ученических) сочинений с точки зрения их сильных и слабых сторон;

последовательное формирование навыка тезирования, составления разного вида планов.

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие текста, заучивание наизусть;

репродуктивная деятельность: осмысление содержания текста, текстовых реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Рабочую программу составила учитель русского языка и литературы Ткаченко Ю.Н.

1. [↑](#footnote-ref-1)