СОШ № 35 г. Рыбинск является соисполнителем РИП МУ ДПО "[Информационно-образовательный Центр](http://ioc.rybadm.ru/innov/rip9.php)" г. Рыбинска с темой **«Выстраивание социокультурного пространства через интеграцию предметной и внеурочной деятельности как ресурса достижения учащимися новых образовательных результатов с учетом требований ФГОС»**

Закон «Об образовании в Российской Федерации» определяет образование как единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства. А также как совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенного объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Одним из видов учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, определена практика.

Практики различной направленности включаются в содержание учебного предмета на основе интегрированных надпредметных программ, реализующих взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности, организуются с учетом современных форм учебной деятельности, основанных на взаимодействии учащихся друг с другом, природой, миром.

Социокультурная практика школьников проявляется в процессе самостоятельного познания, преобразования, самоопределения, самовыражения, служения в детско-взрослой общности, обеспечивая им развитие. Инновационная образовательная деятельность СОШ № 35 актуализировала новые формы социокультурных практик: проектно-исследовательская деятельность учащихся, социокультурная практика развития гражданских инициатив, волонтерская деятельность и т. д.

В первую очередь это касается развития проектной культуры обучающихся, в результате чего осваиваются знания о ценностях, нормах, социальных способах действия, направленных на разработку проекта. Таким образом, обеспечивается индивидуальное развитие детей, предполагающее включение их в многообразие общественных отношений.

Во-вторых, мы определяем социокультурную практику в контексте жизненного процесса. Она обеспечивает производство нового социокультурного опыта, а также опыта преодоления проблем, жизненных коллизий, оптимального выбора при решении проблем. В результате такой практики осуществляется преобразование социокультурной среды и изменение самого субъекта практики, развитие у него потенциальных способностей, универсальных учебных действий, отношений, она, таким образом, представляет собой различные формы взаимозависимости субъекта действия и группы.

В процессе социокультурной практики обучающиеся СОШ № 35 учатся ставить цели, задачи, осваивать ресурсы, находить выход для создания продукта с помощью выбранных способов деятельности. В процессе осуществления социальных действий школьники «проживают» как событие все этапы деятельности: от потребности что-то сделать, осознания мотива и цели деятельности до конкретных действий по её достижению. При этом нами учитываются эмоции, возникшие в процессе их деятельности: радость, сочувствие, удовлетворение, печаль, сопереживание.

Социокультурная практика носит многоаспектный, событийный, разнонаправленный характер, детерминирующий способность личности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования. Основана социокультурная практика на реализации различных способов человеческой деятельности (игровой, познавательной, досуговой, проектной, исследовательской, художественной, технологической, волонтерской, информационно-коммуникативной), порождающей разнообразие форм самовыражения, направленной на саморазвитие обучающихся.

Социокультурная практика в СОШ № 35 осуществляется через свободный выбор обучающимися целей и путей реализации. Организация социокультурной практики осуществляется на основе деятельности, ведущей для определенного возраста, в контексте становления субъектов ответственного социокультурного действия. Включение обучающихся в социокультурные практики выстраивается в контексте коллективно-творческой деятельности с учетом педагогического сопровождения в образовательном процессе в детско-взрослой со-бытийной общности. В СОШ № 35 социокультурная практика реализуется в образовательном процессе во взаимосвязи учебной и внеучебной деятельности в контексте основной образовательной программы школы.

В современных условиях повышается роль практической деятельности обучающихся в контексте новых социокультурных реалий, которая обеспечивает создание нового социокультурного опыта. Включение учащихся в различные социокультурные практики обеспечивает образовательные эффекты и требует от педагогов выработки новых подходов к внедрению таких практик в образовательный процесс.

Результатами освоения социокультурной практики являются:

– включение значимой социокультурной практики в индивидуальный образовательный маршрут;

– формирование у обучающихся ИКТ-компетенций;

– включение в метапредметность социокультурной практики, которое обеспечивает интегративный социальный опыт и формирование у участников социокультурной практики универсальных учебных действий;

– социальная активность и инициатива школьников;

– приобретение обучающимися социального опыта, освоение основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения как социальное экспериментирование в ситуации развития и саморазвития;

– овладение учащимися навыками групповой, командной работы по подготовке и реализации «полезных дел» как содержательным сотрудничеством;

– интегративная направленность результатов социокультурных практик на все сферы личности (интеллектуальную, эмоциональную, волевую);

– обеспечение интереса к собственной личности;

– развитие «чувства взрослости» на основе формирования самостоятельности, ответственности.

Учитель в образовательном процессе становится «навигатором» социокультурных практик, осуществляет согласование деятельности обучающихся в различные практики, обеспечивающие приобретение детьми нового для них социального опыта. Именно педагог осуществляет педагогическое сопровождение учащихся.

В результате реализации инновационного проекта в СОШ № 35 созданы:

**-** Модель сферического устройства социокультурных практик учащихся*(Приложение 1)***.**

**-** Программа внеурочной деятельности на уровне основного общего образования: клуб «Форум» *(Приложение 2).*

- Занятие клуба «Форум» «Вечные вопросы. Смысл жизни» *(Приложение 3)*

**-** Опробированный межрегиональный проект «Подарок далёкому другу»*(Приложение 4).*

Моделирование единого социокультурного пространства СОШ № 35 позволило создать условия для организации собственного действия учащихся, поиска и освоения новых способов и форм деятельности.

В рамках проекта создана Модель сферического устройства социокультурных практик учащихся.

Модель состоит из 3-х сфер: «Предмет», «Внеурочная деятельность», «Социальные инициативы».

Каждая сфера направлена на формирование универсальных способов действия, знаний и компетенций учащихся и дает возможность ученикам освоить способ действия, компетенции и знания, необходимые для успешной самореализации и самоопределения в современном обществе.

Сфера «Предмет» позволяет учащимся погрузиться в материал учебных предметов, которые относятся к «универсальным знаниям», необходимым для их успешной социализации.

Это учебные предметы «История», «Обществознание», «Литература», «Основы безопасности жизнедеятельности». Погружение в предмет осуществлялось на несколько дней с изменением ролевых позиций субъектов образовательного процесса. Учащиеся 11 класса выполняли функции учителей, организаторов, тьюторов.

В период погружения учащиеся не только получили углубленные знания о предмете, но и научились мыслить и действовать в соответствии с предметными умениями.

Сфера «Внеурочная деятельность» необходима для развития коммуникативных компетенций учащихся (взаимодействие «человек-человек»), представляет собой совокупность образовательных возможностей, необходимых для эффективного решения задач в соответствующей области знаний. Сфера «Внеурочная деятельность» позволяет учащимся не только познакомиться с теоретическими основами, но осуществить реальные практические действия. Для погружения учащихся во внеурочную деятельность в школе создаются условия для осуществления социокультурных практик, пространства учебных кабинетов организуются как специальные зоны для личностного развития каждого учащегося. Разработаны и реализуются программы внеурочной деятельности для учащихся начального и основного общего образования.

Сфера «Социальные инициативы» – это комплекс мероприятий, направленных на развитие организационных компетенций учащихся и приобретение ими опыта правоотношений. В рамках этой сферы учащиеся из 7-9 классов разрабатывают и реализуют групповые социально значимые проекты и акции. Погружение в «Социальные инициативы» ставит ребят в условие необходимого взросления, понимания собственной необходимости для осуществления общего коллективного дела. Так, учащиеся школы стали организаторами по созданию общего информационно-рекламного видеосюжета (видеоролика) «Дорожный дозор» на Всероссийский Фестиваль школьного телевидения «Телекласс» в номинации «Территория безопасного детства» (социальная реклама) и региональный этап Всероссийской программы «Арт-Профи Форум» в номинации «Выставка-ярмарка социальных инициатив», что является ярким примером такой практики. Учащиеся 7-9 классов становятся не просто активными участниками социальных проектов, а непосредственными его организаторами и тьюторами для младших ребят. В период погружения в данный вид деятельности учащиеся приобретают практические навыки.

Приложение 1

**Модель сферического устройства социокультурных практик учащихся**

**Социокультурные практики**

**Сфера**

**«Социальные инициативы»**

**Сфера**

**«Предмет»**

**Сфера**

**«Внеурочная деятельность»**

**Школа – уникальное**

**социокультурное пространство**

**Социокультурный практикум как условие нравственного развития подростка**

*Под именем нравственности мы разумеем*

*не только внешние приличия, но всю*

*внутреннюю основу побуждений.*

[Я. Коменский](http://xn----itbcbkbuedi0cs5c6cc.xn--p1ai/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B/%D0%BF%D0%BE%20%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC/%D0%AF.%20%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.html)

В России изменения начала 1990-х годов, связанные с политикой государства, переходом к рыночной экономике, разрушением официальной идеологии и структуры воспитания, привели к духовному кризису общества. Это положение в 2000-х усугубляется зачастую негативным влиянием средств массовой информации. Все чаще при характеристике молодежи наряду с положительными качествами (стали более самостоятельны, уверены в себе, свободны, активны, прагматичны), называются такие отрицательные качества как агрессивность, циничность, эгоистичность, равнодушие, низкий уровень воспитанности.

Молодежь является социокультурным «продуктом» своего времени. Проблемы современного общества стали вызовом для системы отечественного образования.

### Задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость. Ее рассматривают сегодня как одну из приоритетных задач образования. «Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России». [12]

Молодой человек, выпускник школы, должен обладать такими нравственными качествами, как гуманизм, толерантность; уметь взаимодействовать в обществе на основе моральных норм; уметь соотносить цели деятельности и средства достижения цели с моральными установками общества.

Образование должно строиться как практика, причем как практика становления «собственно человеческого в человеке» [5,с. 10], а по Аристотелю, практика может рассматриваться «как существование самой жизни».

Новым вектором образования можно считать социокультурные практики. Целью внедрения социокультурных практик в образовании видится создание условий для «самоконструирования» личности, а результатами:

1. социальная активность и инициатива школьников

2. приобретение учащимися социального опыта

3. овладение навыками групповой работы

4. обеспечение интереса собственной личности и т.д.

Социокультурная практика – это действительность индивида, обусловленная его общечеловеческой потребностью в культурном, практическом созидании в соответствии с нормами, традициями, правилами и ценностями общества. [8]

Рассматривая практику как деятельность, можно говорить о том, что социокультурные практики – это регулярные или постоянные действия, предпринимаемые субъектом с целью присвоения социокультурных ценностей. Ценностный мир человека индивидуален. Но есть такие ценности, которые являются стержневыми для человечества любой эпохи и для представителей любой культуры.

Кравченко В.И. и Хункай Ч. в своей статье «Формирование социокультурных ценностей и ориентиров молодежи» называют следующие социкультурные ценности:

Трудолюбие

Образованность

Доброта

Воспитанность

Честность

Порядочность

Терпимость

Человечность

Ответственность[7]

Системой миропонимания человека, содержащей оценку всего существующего с позиций добра и зла, понимания счастья, справедливости и любви, позволяющую установить связь поступки человека с общепринятой системой социальных ценностей являются моральные ценности.

Особое значение для морального развития человека имеет подростковый возраст. Подростковый возраст часто называют «трудным». Важность данного периода в жизни человека объясняется тем, что в это время закладываются основы моральных и социальных установок личности. Происходят многочисленные качественные сдвиги, которые носят характер ломки прежних: особенностей, интересов и отношений (эта ломка происходит чаще всего бурно, неожиданно, скоротечно).

Эмоциональная сфера имеет колоссальное значение в жизни подростка. Разум отходит на второй план. Симпатии к людям, учителям, учебным предметам, обстоятельствам жизни складываются исключительно на волне эмоций как негативных, так и позитивных.

Подросток становится активным субъектом морального поведения, осуществляя собственные моральные выборы.

Основной деятельностью человека в этом возрасте является общение со сверстниками. В процессе общения происходит познание себя, развивается самосознание, формируется чувство взрослости, в том числе и социоморальной взрослости (Д.Б. Эльконин).

Представляется, что именно через общение можно воздействовать на подростка с целью формирования важных для общества качеств.

Таким образом, целью образования является не только интеллектуальное, но и моральное развитие человека. В этом случае социокультурные практики могут стать средством достижения личностного развития подростка, создать условия для осуществления пробного практического опыта в событийной для учащихся ситуации.

Американский психолог, специалист в области психологии развития Л. Кольберг предложил теорию морального развития. [11] Он выделил три основных уровня развития морального сознания личности, каждый из которых включает по две стадии: преконвенциональный, конвенциональный и постконвенциональный.

Преконвенциональный уровень.

На стадии *гетерономной морали* подчинение нормам основано на подчинении власти авторитетов и желании избежать наказания.

На стадии *инструментального индивидуализма* и равноценного обмена выполнение норм регулируется интересами и нуждами в пределах равноценного обмена, сделки.

Конвенциональный уровень

Стадия *взаимных ожиданий и межличностной конформности* характеризуется принятием субъектом той роли, которая ему предписывается группой и стремлением «быть хорошим». При этом субъект даже в своих намерениях старается соответствовать социальным ожиданиям, чтобы не потерять доверие и уважение в группе.

Стадия *социального закона и порядка* основывается на признании справедливости общественной системы, построенной на обязательном всеобщем выполнении правил.

Постконвенциональный уровень

Стадии *социального контракта* основывается на положении о том, что социальные группы имеют разные ценностные приоритеты.

Стадия *универсальных этических принципов* – понимание равенства человеческих прав и уважения достоинства человека как личности.

Л. Кольберг предложил также программу морального развития. Программа «Справедливое общество» имеет два этапа: знакомство учащихся с общественными нормами и опыт их применения.

Используя основные идеи этой программы, мы предлагаем программу внеурочной деятельности «Клуб «Форум»».

Программа внеурочной деятельности по обществознанию «Форум» предполагает демократический стиль общения учителя и учеников, тренинги и иные активные формы деятельности на основе анализа культурного текста для реализации задач ФГОС.

Программа направлена не столько на изучение фактического материала, социальных норм и ценностей, сколько на воспитание культурного Человека, развитие личности обучающегося. Фундаментом этого процесса станут ценности культуры.

Основная тенденция содержания программы – это «погружение» в проблему с помощью культурного текста. Дефиниция «текста» по Барту [1] – это «не совокупность замкнутых в себе знаков, наделенная смыслом, которые можно восстановить, а пространство, где прочерчены линии смысловых сдвигов». Сам термин «культурный текст» был употреблён впервые А.Я Флиером, автором учебника «Культурология для культурологов»[10]

Л.А. Ходякова отмечает, что «в современной лингвистике понятие текста расширилось до границ культуры: стало возможным читать не только книги, знаки, образы, имеющие свое собственное воплощение в языковой форме, но и рисунки, картины, символы, наглядные образы, выраженные в несловесной форме».[13]

Так, например, на занятии «Равнодушие», мы «исследуем» скульптурную композицию и художественный текст; на занятии «В чём смысл жизни человека?» – слушаем аудиофайл и одновременно работаем с текстом сказки.

Любое занятие курса предлагает учащимся исследование какой-либо проблемы, как через получение теоретического знания, так и через обсуждение и, возможно, принятие тех или иных социальных норм.

Так, например, тема морального выбора раскрывается на занятии «Как поступить, чтобы не было стыдно?» через просмотр фильма «Трудный выбор».

Учащиеся делятся на 3 группы по своему желанию. На столах у каждой группы – белый лист и цветные карточки (цвета любые). После беседы с учащимися о сущности морали, о трудностях морального выбора, каждой группе дается задание по ходу фильма следить за судьбой одного из героев (Катя, Ангелина, папа Ангелины). Наблюдая ситуацию морального выбора, участники групп выкладывают на поле (лист бумаги А4) цветную карточку, которая ассоциируется с изменениями, происходящими с героем.

После просмотра кинофрагмента проводится беседа:

- Перед каким выбором оказался герой?

- В какой момент?

- Какой выбор он сделал и почему?

Обсуждение завершается практической работой. Дети приклеивают цветные карточки к полю, закрывают листом с вырезанным сосудом. Получается аппликация, символизирующая сосуд жизни человека. Подводя итог, учитель говорит о том, что человек ежедневно сталкивается с проблемой выбора. Правильно принять решение помогает мораль. Вставая на сторону добра, человек заполняет «сосуд своей жизни» добром.

В ходе обсуждения и дискуссии учащиеся вспоминают общественные ценности, стараются представить себя на месте героев фильма, пытаются объяснить их поступки и оценить с точки зрения морали.

Формат внеурочного занятия позволяет учащимся свободно рассуждать на сложные темы, спорить, получить опыт практической деятельности.

### Привлечение культурного текста позволяет учащимся пережить определенные жизненные ситуации. С героями художественных произведений он будет сопереживать, сострадать. Молодой человек будет размышлять над вопросами, которые не случайно называются вечными.

Актуальным приемом, включенным в занятие, может стать тренинг-упражнение. Трениро́вка, тре́нинг (англ. training от train «обучать, воспитывать») — метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок. Так как тренинг как метод обучения требует больших временных затрат и участия психолога, то в практику клубной деятельности мы предлагаем включить отдельные упражнения.

Например, упражнение «Моральные дилеммы» может стать одним из частей занятий «Мстить ли обидчику?», «Эгоизм – движущая сила развития личности или порок?», Жизнь и существование (зачем я живу?) и других.

Класс делится на микрогруппы группы по 3 человека. Учащимся предлагается обсудить поведение героя и аргументировать свою оценку. Далее, объединившись по две группы, подростки обмениваются мнением и обсуждают все «за» и «против». Затем опять объединяются по две группы до тех пор, пока класс не поделится на две группы. Эти группы представляют наиболее убедительные аргументы.

Вариантом работы с дилеммой является организация дискуссии, когда детям предлагается встать на ту или иную сторону и аргументировать свою позицию.

Пример дилеммы:

Коля и Петя летом работали в саду – собирали клубнику. Коля хотел на заработанные деньги купить спортивные часы, которые уж давно себе присмотрел. Коля из малообеспеченной семьи, поэтому родители не могут купить ему такие часы. Петя хочет на заработанные деньги усовершенствовать свой компьютер.

Коля значительно уступает Пете в силе и ловкости, да и отдыхает он чаще, поэтому Петя собрал намного больше клубники. Вечером пришёл бригадир, чтобы расплатиться с ребятами за выполненную работу. Пересчитал ящики клубники, собранные обоими ребятами. Отсчитал заработанную ими сумму и спросил, обращаясь к Пете: «Ну что, ребята, поровну платить, или кто-то собрал больше, ему больше и положено?»

Петя видит, что если он скажет, что он собрал больше, то Коле не хватит денег на часы. Петя знает, что он мечтал об этих часах и очень расстроится, если не сможет их купить.

Детям предлагаем ответить на вопросы:

- Что, по вашему мнению, следует ответить Пете. Почему?

- Каким должно быть справедливое распределение заработанных денег и почему?

Отвечая на эти вопросы, подростки оказываются в состоянии морального выбора, соотносят свою позицию с социальными ценностями и становятся активными субъектами морального поведения.

На занятии «Какой я человек?» помимо прочих, можно провести упражнение «Игрушка» с целью организовать беседу о ценностях отдельного человека и общечеловеческих ценностях. Участники сидят в кругу. Им дается задание: вспомнить свою любимую детскую игрушку и рассказать от ее лица о своем хозяине или хозяйке. Далее происходит работа в микрогруппах: каждому участнику предоставляется возможность высказать свои мысли и чувства, которые он испытывает по отношению ребятам в группе вообще и в микрогруппе в частности.

После обсуждения темы «Отцы и дети (как найти общий язык с родителями?)» ребятам предлагается упражнение «Разожми кулак» на выработку взаимодействия при конфликте интересов. Участники делятся на пары. Один из них крепко сжимает кулак. Задача второго участника – разжать этот кулак. При этом можно разговаривать. После этого проводится обсуждение. Важно выслушать всех и отметить разные стратегии взаимодействия: силу, подкуп, лесть, попытку договориться, а также понять, почему другой пытается не разжимать кулак.

На данном занятии учащиеся поймут, что при общении с родителями важно. Тренинг-упражнения не только развивают активность и инициативность, но и вооружают человека знаниями, умениями и навыками, делающими социальную активность целенаправленной, эффективной и полезной.

Приложение 2

**Программа внеурочной деятельности на уровне основного общего образования: клуб «Форум»**

**Общая характеристика программы ВУД**

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности в 8 классах.

**Цель**

Создать условия для духовно-нравственного воспитания обучающихся через расширение культурного пространства образовательного процесса во внеурочной деятельности.

**Задачи**

Формирование познавательных интересов и инициативы школьников, интеллектуальное развитие и совершенствование личности в процессе знакомства с культурным наследием человечества.

Формирование у обучающихся целостного и эмоционально-образного восприятия мира;

Развитие познавательной, социальной активности и творческих способностей обучающихся;

Гуманизация образовательного процесса.

Федеральный государственный стандарт и федеральный базисный учебный план 2008г. предусматривает широкий спектр внеурочной деятельности в школе.

Внеурочная деятельность предполагает работу с одной возрастной группой учащихся и ориентирована на создание условий для неформального общения обучающихся. Внеурочная работа имеет выраженную социально-педагогическую и воспитательную направленность и может быть организована в различных формах (беседы, классные часы, экскурсии, трудовые акции, КТД (коллективные творческие дела), олимпиады, музейные и библиотечные занятия и т.д.).

Внеурочная деятельность направлена на выявление разнообразных талантов и способностей обучающихся, создание условий для их реализации. Такая форма организации внеурочной деятельности как творческая студия имеет большой воспитательный потенциал, так как позволяет в ходе занятий развивать творческие (музыкальные, художественные, актерские) способности и воспитывать в обучающихся социально значимые черты.

**Актуальность программы**

Подростковый возраст часто называют «трудным». Важность данного периода в жизни человека объясняется тем, что в это время закладываются основы моральных и социальных установок личности. Происходят многочисленные качественные сдвиги, которые носят характер ломки прежних: особенностей, интересов и отношений (эта ломка происходит чаще всего бурно, неожиданно, скоротечно). Главная потребность этого возраста – потребность в общении со сверстниками. Общение – это познание себя через других, поиск самого себя, внимание к своей внутренней жизни, самоутверждение личности. Эмоциональная сфера имеет колоссальное значение в жизни подростка. Разум отходит на второй план. Симпатии к людям, учителям, учебным предметам, обстоятельствам жизни складываются исключительно на волне эмоций как негативных, так и позитивных. В этом возрасте они любят «купаться» в собственных эмоциях – печали, одиночества, гневе, чувстве вины, эйфории. Подростки исключительно бурно и непосредственно выражают свои эмоции, часто бывают исключительно несдержаны.

И, конечно, это возраст поиска ответов на «вечные вопросы».

Программа носит ***комплексный характер,*** т.к. она дает возможность сочетания разных видов деятельности и форм работы, способствует установлению связей между урочной и внеурочной сферами жизни школьника, предполагает одновременное использование возможностей воспитания, основного и дополнительного образования.

В основе данной программы единый связующий стержень – культурологическое содержание. Программа предполагает не столько изучение фактического материала, социальных норм и ценностей, сколько воспитание культурного Человека, развитие личности обучающегося. Фундаментом этого процесса станут ценности культуры.

**Новизна программы:** программа внеурочной деятельности по обществознанию «Форум» предполагает демократический стиль общения учителя и учеников, тренинги и иные активные формы деятельности на основе анализа художественных произведений для реализации задач ФГОС.

**Описание места курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа в год.

**Принципы программы:**

*- вариативность* (каждая тема предполагает особое содержание и соответствующие формы работы)

- *динамичность* (использование игровых и дискуссионных методик, элементов театрализации)

- *творчество* (включение обучающихся в практическую творческую деятельность)

**Содержание программы**

Общая тема курса – так называемые «трудные вопросы», т.е. те, на которые подростку важно, но очень трудно ответить самому – «Кто я?», «Зачем я?», «Что в жизни главное?» и т.д.

Программа рассчитана на реализацию в 8 классе в объеме 34 часов (1 час в неделю).

Основная тенденция содержания программы – это “погружение” в проблему с помощью культурного текста.

Реализуя предлагаемое программой содержание занятий с детьми, подбирая соответствующие этому содержанию формы, педагог может постепенно переходить от простых результатов к более сложным.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Форум»**

**Предполагаемые результаты**

Освоение программы внеурочной деятельности «Форум» предполагает достижение трёх уровней результатов.

**1-УРОВЕНЬ** - *Приобретение школьниками социальных знаний через* усвоение обучающимися базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;

усвоение гуманистических и демократических ценностных ориентаций

**2-УРОВЕНЬ -** *Формирование ценностного отношения к социальной реальности:*

*п*онимание значения семьи для устойчивого и успешного развития человека; осознание подростками ценности человеческой жизни;

уважение к ценностям семьи, любовь к природе,

признание ценности здоровья, своего и других людей,

 оптимизм в восприятии мира;

потребность в самовыражении и самореализации;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, приобретение опыта оказания помощи другим людям;

**3- УРОВЕНЬ –** *Получение опыта самостоятельного социального действия:* формирование у подростков первичных навыков успешной социализации;

умение определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам

умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия

готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

укрепление у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

усвоение нравственных ценностей семейной жизни: любовь, забота о любимом человеке, продолжение рода, духовная и эмоциональная близость членов семьи, взаимопомощь и др.;

**Программа клуба предусматривает теоретические и практические занятия:**

1) теоретические (беседы, доклады, викторины, самостоятельная работа).

2) практические (экскурсии, практикумы в библиотеке, проектная деятельность, элементы исследовательской деятельности на основе работы с различными источниками информации).

Все занятия основаны на игровых, соревновательных методиках; исключается декларативность, назидательность в подаче информации.

**Формы работы**

В зависимости от способов организации обучающихся формы работы могут быть индивидуальные, групповые и массовые.

Индивидуальные формы

Беседа

Консультация

Индивидуальное практическое занятие и т.д.

Групповые формы

Встреча как возможность организации обучающихся для общения, обсуждения какого- либо вопроса, для встречи с интересным человеком;

Тренинг- метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков социальных установок;

Вечера-кафе, литературно-музыкальные и поэтические вечера, дискуссионный кинозал и т.п.

Практическая работа – рисование, лепка, создание коллажа, пазлы, бумагопластика и т.п.

**Средства**

Основным средством реализации программы является культурный текст

Технические средства

Световая, видео и аудиоаппаратура, компьютер или интерактивное оборудование

 Материальные средства

Музыкальные инструменты, канцелярские принадлежности, поделочные материалы в зависимости от темы занятия

**Методы**

*Иллюстративный метод*

Суть метода иллюстрирования состоит в особой организации содержания информационного материала с помощью показа в какой либо форме. Иллюстрирование не просто вносит элемент художественности в содержание культурно - досуговой программы, а раскрывает, развивает, углубляет, конкретизирует тему.

*Метод театрализации*

Метод театрализации в современных досуговых программах состоит в соединении звуков, цвета, мелодии в пространстве и времени, раскрывающих образ в разных вариациях.

*Игра*

Метод игры в культурно-досуговой программе наиболее удачно сочетает в себе информационно - логическое и информационно - образное начала, синтезирующие просвещение, педагогику, искусство и творчество, обладающие необыкновенной силой воздействия на мысли и чувства человека

*Метод проектов, создание творческих работ, декоративно- прикладное творчество, лабораторные работы* с текстами и иллюстрациями не только позволяют руководителю активизировать детей на занятии, но и усиливают духовно- нравственное воздействие на их личность.

**Результатом (продуктом)** внеурочной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (реферат, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие.

**Литература**:

1. Искусство вести за собой… Тренинги и занятия по формированию у юношества социальной инициативности и лидерских качеств/ под ред. д.п.н. С.В. Тетерского.- М.: АРКТИ, 2007
2. Маленкова Л.И. Я- человек!- М: ТОО «Интел Тех», 1996
3. Шрейдер Ю.А., Этика. Введение в предмет, М., «Текст», 1998 г., с. 20-22.

Источник: <http://vikent.ru/enc/3440/>

**Тематическое планирование с указанием формы организации и видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание курса** | **Виды деятельности** | **Формы организации** |
| **1** | «…существо двуногое, без перьев…» (что такое человек?) | Анализ афоризмов, выявление сущности человека | Беседа  |
| **2** | Не ребенок и Не взрослый (что происходит с человеком в отрочестве?) | Обсуждение парадокса «Не хочется быть взрослым, но еще сильнее не хочется чувствовать себя ребенком» | Групповая дискуссия |
| **3** | «Если бы я был волшебником» (что человек хочет?) | Игра- тренинг «Цветик- семицветик» | Индивидуальная и групповая работа |
| **4** | Какой я человек? | Тренинг «Самопознание». | Индивидуальная и групповая работа |
| **5** | «друг другом восхищаться…» (зачем человеку общение?) | Обсуждение фильма «Друг в беде не бросит» | Групповая работа |
| **6** | Человек создан для общества (может ли жить человек без общества?) | Сравнение двух видов культурного текста (живопись и поэзия),  | Полилог  |
| **7** | Обсуждение взаимодействия и взаимовлияния человека и общества | Круглый стол |
| **8** | Лидер? Предпочитаемый? Изгой? (кто я в группе?) | Обсуждение фильма «Воин света» | Групповая работа |
| **9** | На гребне моды (важно ли следовать за модой?) | Подготовка сообщений, выступление перед аудиторией | Фронтальная беседа, индивидуальные выступления |
| **10** | Столкновение противоположностей (как найти выход из конфликта?) | Обсуждение фильма «Мандарин»  | Групповая дискуссия |
| **11** | Практикум. Тренинг- развитие навыков взаимодействия «Остров» | Групповая работа |
| **12** | Мстить ли обидчику? | Сравнение двух видов культурного текста (живопись и художественное произведение) | Работа в парах |
| **13** | Гуманизм и гуманность (как относится к окружающим?) | Обсуждение фильма «За руку с Богом» | Групповая работа |
| **14** | Как поступить, чтобы не было стыдно? | Обсуждение фильма «Трудный выбор» | Групповая работа |
| **15** | Застенчивость- самый «приятный» недостаток? | Анализ худож. произведения | Фронтальная беседа |
| **16** | «Эгоизм - движущая сила развития личности или порок?» | Обсуждение фильма «Наследники Победы» | Групповая работа |
| **17** | Час откровения  |  |  |
| **18** | Предательство или забота о себе? | Обсуждение фильма «Не трус и не предатель» | Групповая работа |
| **19** | Бойтесь равнодушных (хорошо ли быть равнодушным?) | Сравнение двух видов культурного текста (скульптура и художественное произведение) | Индивидуальная  |
| **20** | «Совесть, стыд- это «гнев», обращенный внутрь» (К. Маркс) (что меня остановит?) | Обсуждение афоризмов. Написание трактата «О пользе и вреде застенчивости» | Дискуссия  |
| **21** | Зачем человеку родители? | Анализ двух видов культурного текста (живопись и художественное произведение) | Выступление с сообщениями, беседа |
| **22** | Отцы и дети (как найти общий язык с родителями?) | Поиск причин проблемы и путей ее решения | Беседа  |
| **23** | Какой я сын? Какая я дочь? | Практикум. Решение задач | Групповая работа |
| **24** | «Чтобы стать мужчиной, мало им родиться…» (какими качествами должен обладать мужчина?) | Обсуждение фильма «Шайба»  | Групповая работа |
| **25** | Презентация – игра для мальчиков «Я-Мужчина» | Игра  |
| **26** | 9 даров счастливой женщины (какими качествами должна обладать женщина?) | Анализ культурного текста (живопись, художественное произведение, публицистическое произведение) | Парная работа |
| **27** | Презентация- игра для девочек «Я- женщина» | Игра  |
| **28** | Противоречия любви (почему любовь может принести печаль?) | Анализ культурного текста (живопись и художественное произведение)Видеома  | Индивидуальная работа, беседа |
| **29** | Размышления о … дураках | Анализ культурного текста (живопись и художественное произведение), дискуссия | Индивидуальная работа, беседа |
| **30** | Жизнь и существование (зачем я живу?) | Обсуждение фильма «Другой мир» | Групповая работа |
| **31** | В чем смысл жизни? | Подготовка выступления | Мини- сочинение |
| **32** | Выступления с подготовленной речью по проблеме | Конкурс ораторского мастерства |
| **33** | Как стать счастливым? | Обсуждение афоризмов | Индивидуальная работа, беседа |
| **34** | Подведение итогов |  | Беседа  |

Приложение 3

**Занятие «Вечные вопросы. Смысл жизни»** **клуба «Форум»**

**Автор: Васюхина Юлия Константиновна,**

**учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории,**

**СОШ № 35 г. Рыбинск**

**Цель:**

**- создание условий для формирования у учащихся понятия «смысл жизни»**

**Задачи:**

- получение новых знаний о человеке с точки зрения православной традиции, о значении души и тела в жизни человека;

- развитие аналитического мышления, навыков коллективной работы, коммуникативных способностей, умения размышлять, формулировать и высказывать свои мысли и суждения,

- воспитание таких качеств как доброта, отзывчивость, бескорыстие.

**Образовательные технологии:**личностно-ориентированные, ИКТ, здоровьесберегающие, РКМЧП.

**Планируемые результаты:**

*Личностные УУД:* развитие умения анализировать собственные поступки и соотносить их с общечеловеческими ценностями; развитие познавательных интересов, учебных мотивов; воспитывать культуру поведения при фронтальной и индивидуальной работе;

*Познавательные УУД:* формирование этических форм поведения в обществе и общения друг с другом;

*Коммуникативные УУД: с*троить диалог, учитывать позицию собеседника, сотрудничать со взрослыми и сверстниками; повышение уровня взаимопонимания и согласованности действий в коллективе.

*Регулятивные УУД:* принимать и учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале, в сотрудничестве с учителем; осуществлять контроль и самоконтроль, развитие внимания.

*Оборудование:* интерактивный комплекс (интерактивная доска и компьютер), программа ActivInspire, флипчарт «Православное учение о человеке»; при отсутствии интерактивной доски- презентация к уроку. Возможно текст сказки предложить как раздаточный материал.

*Пространство:* обычная рассадка учащихся.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Стадии урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Оформление доски** |
| Стадия вызова | - Любите ли вы разгадывать загадки? -Прочтите текст. О чем идет речь в тексте? | Отгадывают  | *«Чудный домик»**Чудный я знаю домик и с полным хозяйством. Есть в этом доме неугомонный эконом. Ни днём, ни ночью он не засыпает: всё тук да тук – и гонит проворных слуг во все уголки дома, где спрашивается пища, питьё или тепло. Есть в этом доме обширная зала, куда свободно входит чистый воздух. Есть два светлых окошечка со ставенками: ночью эти ставенки запираются, днём отпираются. В доме живёт невидимая хозяйка. Хозяйки не видно, но она всем распоряжается. Уйдёт хозяйка из дома, и всё замолкнет: эконом перестанет стучать, а ставенки закроют свои окошечки. Но куда же уходит хозяйка? Туда, откуда пришла, - на Небо. На земле она только гостья, а домик без хозяйки рассыпается в прах. (К.Д. Ушинский)* |
| - Любой дом без хозяина мертв. Так и без души тело было бы мёртво: не могло бы ни чувствовать, ни двигаться- Тело – это храм для души, а душа – образ Божий в человеке.  | Если учащиеся сомневаются, то на доску можно вывести подсказку:*Домик – тело Эконом – сердце Зала – легкие Ставенки – глаза, веки**Хозяйка – душа*Учащиеся вписывают буквыВ ином случае доска выключена | Хозяйка – д \_ \_ а Домик – т \_ \_ о Эконом – с \_ \_ \_ \_е Зала – л \_ \_ \_ \_ е Ставенки – г \_ \_ \_ а  |
|  | - Христиане считают, что душа человека бессмертна. Бог наделяет человека **смертным** телом и **бессмертной** душой. - Нет ли здесь противоречия? - Как вы думаете, в чем смысл человеческой жизни? (зачем человек живёт на земле?)- На протяжении многих столетий люди размышляли над этим вопросом, не случайно его называют «вечным». И отвечали на него по-разному. Сегодня и мы поразмышляем над ним. | Учащиеся обсуждают, приходят к мысли о том, что душа приходит в мир с каким- то смыслом.Учащиеся предлагают свои ответы |  |
| Стадия осмысления | -Мне очень нравятся сказки Г.-Х. Андерсена. Знаете ли вы, что эти сказки предназначены не для детей, а для взрослых? - Сегодня одну из них мы прочитаем. Сказка называется «Чайник».Работа с текстом сказки. Сказка разделена на 5 частей | Учащиеся слушают сказку с остановками.На доске появляются соответствующие фрагменты сказки. | Г.Х. Андерсен «Чайник»  |
|  | К 1 фрагменту:- Кто является главным героем сказки?Есть ли описание? Почему?Какой он – чайник? | ЧайникТочного описания нет – есть все, необходимое чайнику.Дети предполагают, объясняют свою точку зрения | *Жил-был гордый чайник. Он гордился и фарфором своим, и длинным носиком, и изящной ручкою — всем-всем, и об этом говорил. А вот что крышка у него разбита и склеена — об этом он не говорил, это ведь недостаток, а кто же любит говорить о своих недостатках, на то есть другие. Весь чайный сервиз — чашки, сливочник, сахарница охотнее говорили о хилости чайника, чем о его добротной ручке и великолепном носике. Чайнику это было известно.* |
|  | Учитель, работая с интерактивной доской, выделяет те слова, словосочетания и предложения, на которые при ответе ссылаются дети.К фрагменту 2:- Какой он – чайник?- Чего чайник стесняется? - Почему?- Что он ценит в себе? - Что для него важно? - Зачем, по его мнению, он нужен?- Как он говорит о себе?- Действительно ли он скромный и смиренный? | Хвастается, не хочет показывать недостаткиСтесняется треснутой крышки «А вот что *крышка у него разбита и склеена* — об этом он не говорил, это ведь недостаток, а *кто же любит говорить о своих недостатках*, на то есть другие».*«Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества».*Для чайника очень важно, как он выглядит внешне, в глазах окружающих. *«Весь чайный сервиз — чашки, сливочник, сахарница охотнее говорили о хилости чайника, чем о его добротной ручке и великолепном носике»*.«во мне кипящая безвкусная вода перерабатывается в китайский ароматный напиток" «…я *истинный дар*, *я главный, я услада всего жаждущего человечества»*Учащиеся выражают свое мнение | *"Знаю я их! — рассуждал он про себя. — Знаю и свой недостаток и признаю его, и в этом — мое смирение и скромность. Недостатки есть у всех нас, зато у каждого есть и свои преимущества. У чашек есть ручка, у сахарницы — крышка, а у меня и то и другое да и еще кое-что, чего у них никогда не будет, — носик. Благодаря ему я — король всего чайного стола. Сахарнице и сливочнице тоже выпало на долю услаждать вкус, но только я истинный дар, я главный, я услада всего жаждущего человечества: во мне кипящая безвкусная вода перерабатывается в китайский ароматный напиток".* |
|  | К фрагменту 3:- Какое событие меняет жизнь чайника?- Почему расстроился чайник? | *«чайник выскользнул из нее, упал»**«тяжелее всего было то, что смеялись-то не над неловкою рукой, а над ним самим».* | *Так рассуждал чайник в пору беспечальной юности. Но вот однажды стоит он на столе, чай разливает чья-то тонкая изящная рука. Неловка оказалась рука:— и носика как не бывало, ручки тоже, о крышке же и говорить нечего, о ней сказано уже достаточно. Чайник лежал без чувств на полу, из него бежал кипяток. Ему был нанесен тяжелый удар, и тяжелее всего было то, что смеялись-то не над неловкою рукой, а над ним самим.* |
|  | К фрагменту 4:- Что стало с чайником далее- Сравните жизнь чайника до и после паденияВнешностьОкружениеСмысл жизни- Почему новую жизнь он называет лучшей?- Почему чайник говорит, что раньше сердца у него не было?- Что чайник говорит о луковице?- Но если есть сердце, если герой думает и чувствует, значит, у него есть душа. Так о чайнике ли сказка?- Что стало смыслом жизни чайника? | «прозвали калекою, сунули куда-то в угол»«*попал я в бедную обстановку и пропадал без пользы, без всякой цели»*Учащиеся рассуждают, аргументируют, выслушивают и комментируют ответы товарищей.Его интересовала внешность, внутри же была пустота, которую периодически заливали кипятком. «*Луковица лежала в земле, лежала во мне, стала моим сердцем, моим живым сердцем, какого прежде во мне никогда не было»**«Луковица пустила ростки, она готова была лопнуть от избытка мыслей и чувств. И они вылились в цветке».* Сказка о человеке | *"Этого мне никогда не забыть! — говорил чайник, рассказывая впоследствии свою биографию самому себе. — Меня прозвали калекою, сунули куда-то в угол, а на другой день подарили женщине, просившей немного сала. И вот попал я в бедную обстановку и пропадал без пользы, без всякой цели — внутренней и внешней. Так стоял я и стоял, как вдруг для меня началась новая, лучшая жизнь… Да, бываешь одним, а становишься другим. Меня набили землею — для чайника это все равно что быть закопанным, — а в землю посадили цветочную луковицу. Кто посадил, кто подарил ее мне, не знаю, но дали мне ее взамен китайских листочков и кипятка, взамен отбитой ручки и носика. Луковица лежала в земле, лежала во мне, стала моим сердцем, моим живым сердцем, какого прежде во мне никогда не было. И во мне зародилась жизнь, закипели силы, забился пульс. Луковица пустила ростки, она готова была лопнуть от избытка мыслей и чувств. И они вылились в цветке.* |
|  | К фрагменту 5:- Чем закончилась жизнь чайника?- Несмотря на то, что его разбили, ему было больно, чайник с теплотой вспоминает свою жизнь- Что стало смыслом жизни чайника? | Учащиеся рассуждают, аргументируют, выслушивают и комментируют ответы товарищей«*воспоминаний моих у меня никто не отнимет»* *«…я забывал себя ради его красоты. Какое блаженство забывать себя ради других!»* | *Я любовался им, я держал его в своих объятиях, я забывал себя ради его красоты. Какое блаженство забывать себя ради других! А цветок даже не сказал мне спасибо, он и не думал обо мне, — им все восхищались, и если я был рад этому, то как же должен был радоваться он сам! Но вот однажды я услышал: "Такой цветок достоин лучшего горшка!" Меня разбили, было ужасно больно… Цветок пересадили в лучший горшок, а меня выбросили на двор, и теперь я валяюсь там, но воспоминаний моих у меня никто не отнимет!* |
| Рефлексия  | Вернемся к вопросу: В чем смысл человеческой жизни? - Почему Бог наделяет смертное тело бессмертной душой? - В своей жизни человек должен совершить как можно больше полезных, добрых поступков. Тогда его будут долго помнить люди. И его бессмертная душа будет радоваться. Ведь у души есть удивительное свойство- она становится тем богаче, чем больше она отдает другим людям.Христиане считают, что человек должен жить для других. - Что можете сделать вы уже сейчас для того, чтобы ваша душа радовалась? 100 лет назад монахиня из московского Новодевичьего монастыря написала стихотворение: Где бы сердце вам жить ни велело —В шумном свете иль в сельской тиши, Расточайте без счёта и смело Вы сокровища вашей души. Не ищите, не ждите возврата, Не смущайтесь насмешкою злой.Человечество всё же богатоЛишь порукой добра круговой | Учащиеся рассуждают, аргументируют, выслушивают и комментируют ответы товарищей- Воспитание достойных детей - Открытие или изобретение, сделанное для людей- Произведение искусства, которым будут любоваться люди и т.д.- Добрые поступки, помощьУчащиеся рассуждают, аргументируют, выслушивают и комментируют ответы товарищейУчащиеся проводят самоанализ | Если у детей есть затруднения, то на интерактивной доске с помощью инструмента «волшебные чернила» открываются иллюстрации-подсказки.В ином случае доска выключена Где бы сердце вам жить ни велело — В шумном свете иль в сельской тиши, Расточайте без счёта и смело Вы сокровища вашей души. Не ищите, не ждите возврата, Не смущайтесь насмешкою злой. Человечество всё же богато Лишь порукой добра круговой |
| Домашнее задание | Дневник наблюдений «Мое духовное развитие» (учащиеся записывают свои хорошие поступки и по желанию рассказывают о них на следующем уроке. Важно пояснить, кому было сделано добро и что подвигло ребенка на этот поступок).Иллюстрация к сказке «Чайник» |  |  |

Источники:

1. Андерсен Г.Х. Сказки.: Речь, 2017
2. Дети Онлайн (аудиосказка): <https://deti-online.com/audioskazki/skazki-andersena-mp3/chaynik/>

Приложение 4

**Межрегиональный проект «Подарок далёкому другу»**

Социокультурная практика – это действительность индивида, обусловленная его общечеловеческой потребностью в культурном, практическом созидании в соответствии с нормами, традициями, правилами и ценностями общества.

Рассматривая практику как деятельность, можно говорить о том, что социокультурные практики – это регулярные или постоянные действия, предпринимаемые субъектом с целью присвоения социокультурных ценностей.

В своей образовательной деятельности мы применяем различные практики: тренинги, клубную деятельность, практикумы и проектную деятельность.

Сегодня мы предлагаем вам новый опробованный проект «Подарок далёкому другу».

Задумывались ли вы, что в России проживает около 200 этносов? А ведь это отдельные народы, имеющие свои культурные особенности.

Но как мало мы знаем о тех, кто живет с нами рядом. Эта проблема была выявлена на уроках обществознания (дети не знают этносов Росси и часто не представляют отличия между ними).

По примерной программе ОО в рамках личностных УУД у учащихся должны быть сформированы:

* Знания о своей этнической принадлежности, знания о народах и этнических группах России
* Уважение к истории, культурным и историческим памятникам
* Эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности
* Уважение к другим народам России и т.д.

Как установить и продолжить культурное общение между учащимися отдаленных регионов России?

Знакомство с коллегой из ЯНАО произошло в профессиональной группе социальной сети. Яхина Айсылу Фаиловна является классным руководителем 5 класса Мужевской средней школы имени Н.В. Архангельского и учителем английского языка.

На классном часе произошло взаимное заочное знакомство учащихся.

Знакомство с детьми из далёкого от нас региона увлекло ребят. Совместно с учащимися было принято решение общаться со сверстниками из ЯНАО, был разработан проект.

**Целями проекта стали:**

знакомство с историей и культурой регионов России и совершенствование знаний о своей малой родине.

**Задачи**:

1. установить сотрудничество с педагогами и учащимися из других регионов России.
2. обеспечить дистанционное знакомство участников проекта.
3. познакомить партнёров по проекту с достопримечательностями своего города
4. изготовить сувениры и открытки с поздравлениями к Новому году.
5. сформировать и отправить посылку партнерам с выбранного региона.
6. выступить публично с презентацией результатов проекта на школьных мероприятиях (родительские собрания, классные часы)

Характеристика проекта

*(по классификации Е.С. Полат)*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. По предметно-содержательной области
 | межпредметный: история, география, русский язык, ИЗО, технология, информатика |
| 1. По продолжительности
 | долгосрочный: 2-3 месяца(реализуется в рамках внеурочной деятельности учащихся) |
| 1. По характеру координации
 | скрытая координация: педагог незаметно направляет деятельность детей (предполагает коллективную, парную и индивидуальную формы работы) |
| 1. По числу участников
 | коллективный  |
| 1. По доминирующей деятельности
 | практико – ориентированный  |

Почему письма? На наш взгляд, незаслуженно забыт эпистолярный жанр. Написание писем дает возможность реализовать потребности в самовыражении, развивает умение вести диалог на основе взаимного уважения и принятия.

О чём бы вы написали своему далёкому другу? Ежегодно мы пишем в 5 классе сочинение на эту тему. Но оно остается не востребованным. Теперь мы нашли, с кем поделиться рассказом о своем городе, его достопримечательностях, традициях Ярославского края. В ходе этой деятельности формируется гражданский патриотизм, чувство гордости за свою страну, любовь к Родине. В ходе подготовки посылки, мы решили разделить поздравительные открытки с кратким рассказом о себе, видеопоздравление с Новым годом и рассказ о Рыбинске.

Подготовка и написание писем помогает развивать умение адекватно использовать речевые средства для решения поставленных задач, развивает умение владеть устной и письменной речью, строить монологическое высказывание.

Создавая рассказ о Рыбинске, учащиеся работали группами. При этом формировались умения аргументировать свою точку зрения, осуществлять взаимный контроль, сотрудничать.

Также встал вопрос о подарках. Что это должно быть (при условии, что они должны отражать специфику региона)? Одинаковые ли должны быть подарки? Когда их изготавливать и совместно ли? Нужна ли индивидуализация подарков? И т.д.

Мы решили не ограничиваться одним макетом подарка, и каждый мог дополнить его чем-то своим. Главное условие – всё должно быть сделано руками. Помощь родителей приветствовалась. Основной подарок – рыбку из ткани мы изготавливали на занятиях внеурочной деятельности и на классных часах (потребовалось 2-3 часа).

Данная деятельность формирует потребность в общественно полезной деятельности, учит целеполаганию, планированию путей достижения цели, самостоятельному контролю времени и т.д.

Подарки и письма были готовы к началу декабря. Посылка была собрана и отправлена адресату. Что надо продумать? Адрес, на который придет посылка. Оплата стоимости отправления.

Декабрь мы посвятили подготовке и созданию видеопоздравлений. В январе мы готовим видеоролик о Рыбинске. И надеемся на совместный классный час с нашими друзьями.

Таким образом, весь проект был разработан совместно с учащимися, отражает их потребности. Начальный вариант проекта был расширен за счет дополнительных задач, предложенных детьми.

Проектная деятельность включала в себя разные формы и способы деятельности: труд, учение, общение; прогностическую, творческую, практическую и исследовательскую деятельность.

Участие в проекте первоначально вызвало энтузиазм не у всех учащихся. Но обстановка общей цели и совместной деятельности привели к тому, что и они оказались включены в проект.

**Визитная карточка описания социокультурной практики в образовании**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Элемент структуры описания** | **Краткое содержание** |
|  | Название | **Межрегиональный проект «Подарок другу»** |
|  | Назначение практики | Социокультурная практика – это действительность индивида, обусловленная его общечеловеческой потребностью в культурном, практическом созидании в соответствии с нормами, традициями, правилами и ценностями общества. Проектная деятельность как компонент социокультурных практик является одним из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем. Данный проект позволяет активизировать совместную и индивидуальную преобразующую деятельность учащихся, реализовать их творческие замыслы. Проект «Подарок другу» позволяет наладить конструктивное общение учащихся со сверстниками из отдаленного региона РФ, принадлежащими к иной этнической общности. |
|  | Цель | Знакомство с историей и культурой регионов России и совершенствование знаний о своей малой родине.Результатом проекта являются: письма, подарки, видеопоздравления, видеофильм о Рыбинске, созданные учащимися самостоятельно; онлайн-классный час. |
|  | Категория участников  | Педагоги МОУ СОШ № 35 г. Рыбинска, педагоги МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского» |
|  | Содержание деятельности | **Этапы работы над проектом**1. **Подготовительный этап**

|  |  |
| --- | --- |
| Определение руководителей проекта |  Васюхина Юлия Константиновна, учитель истории и обществознания высшей категории МОУ СОШ № 35 г. Рыбинск;Яхина Айсылу Фаиловна, учитель английского языка МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского» |
| Поиск проблемного поля | Соответствие портрета выпускника ОО по ФГОС (формирование метапредметных УУД) |
| Выбор тематики проекта | Знакомство, переписка, обмен видеофильмами о родном крае, подарками и сувенирами, характеризующими конкретный регион России, знакомство с их достопримечательностями |
| Формирование проектной группы | Учащиеся 5 класса МОУ СОШ № 35 г. Рыбинск и МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского» |

**Поисковый этап**

|  |  |
| --- | --- |
| Постановка цели проекта | Знакомство с историей и культурой регионов России и совершенствование знаний о своей малой родине |

**Аналитический этап**

|  |  |
| --- | --- |
| Сбор, изучение и анализ информации | Проведение классных часов, посещение музея, библиотеки, экскурсии |
| Поиск оптимального способа достижения цели проекта | Рассказать партнерам из других регионов России о своей малой родине в личных письмах; подписать поздравительные открытки, сделанные своими руками, снять видеофильм, изготовить подарки |
| Построение алгоритма деятельности | Подготовка информации – обмен информацией – анализ полученной информации |
| Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работы | 1. Обсуждение проблемы
2. Постановка цели и задач проекта
3. Определение темы и типа проекта
4. Поиск и выбор партнеров с помощью сети Интернет во всероссийских педагогических сообществах
5. Дистанционное знакомство участников проекта
6. Обмен видеофильмами о малой родине
7. Обмен посылками, содержащими: письма, открытки и самодельные подарки, выполненные учащимися самостоятельно
8. Анализ полученной информации
9. Анализ работы над проектом

Публичная презентация проекта |

**Практический этап**

|  |  |
| --- | --- |
| Выполнение запланированных технологических операций | 1. Экскурсия в музей и библиотеку
2. Изготовление учащимися сувенирных изделий – подарков на Новый год
3. Написание писем и открыток
4. Оформление посылки
5. Составление текста – содержания фильма о родном городе
6. Видеосъёмка
 |

**Презентационный этап**

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка презентационных материалов | Участники и руководители проекта |
| Презентация проекта | Публичное выступление |
| Изучение возможностей использования результатов проекта  | Организация выставки подарков, открыток; размещение информации на сайте ОО, а также в социальной сети: открытом паблике Департамента образования Администрации городского округа город Рыбинск и на страницах педагогов МОУ СОШ № 35 г. Рыбинск и МБОУ «Мужевская СОШ имени Н.В. Архангельского», на телевидении (канал «Ямал ТВ») |

**Контрольный этап**

|  |
| --- |
| Анализ результатов выполнения проекта |
| Оценка качества выполнения проекта |

 |
|  | Условия реализации | Не­обходимые материалы и средства для выполнения проектаМультимедийный комплекс в кабинете,фотокамера для отслеживания всех этапов проекта,видеокамера для съемки видео о городе. Программы для монтажа,Выкройка символа города - рыбки,Ткань для изготовления сувениров,Канцелярские принадлежности для изготовления открыток. |
|  | Формы взаимодействия с социумом | Экскурсии в музей. Экскурсия по улицам города. Посещение библиотеки, почты. Совместная работа с родителями. |
|  | Планируемые результаты | * Знания о своей этнической принадлежности, знания о народах и этнических группах России
* Уважение к истории, культурным и историческим памятникам
* Эмоционально положительное принятие своей этнической принадлежности
* Уважение к другим народам России и т.д.
* потребность в самовыражении,
* умение вести диалог на основе взаимного уважения и принятия.
* умение адекватно использовать речевые средства для решения поставленных задач,
* умение владеть устной и письменной речью, строить монологическое высказывание.
* умение аргументировать свою точку зрения, осуществлять взаимный контроль, сотрудничать
* потребность в общественно полезной деятельности,
* целеполагание, планирование путей достижения цели и т.д.
 |
|  | Материалы образовательной практики | Описание технологии проекта |

В рамках личностных УУД у учащихся были сформированы знания о своей этнической принадлежности; первоначальные знания о народах и этнических группах России.

Написание писем дало возможность реализовать потребности в самовыражении.

Учащиеся расширили знания о своем городе, его достопримечательностях, традициях Ярославского края. Работая в группах, дети учились аргументировать свою точку зрения, осуществлять взаимный контроль, сотрудничать. Пятиклассники научились планированию путей достижения цели, самостоятельному контролю времени

Подготовка и написание писем помогло развитию умения адекватно использовать речевые средства для решения поставленных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологическое высказывание.

На всех этапах проекта учащиеся были **самостоятельны** в выборе формы и вида своего продукта.

Таким образом, социокультурные практики являются условием достижения следующих **личностных** результатов:

- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию);

- веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

- идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований,

- интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера,

- формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

**Диагностические материалы**

*Методика «Ценностные ориентации» М. Рокича*

Достоинством данной методики является ее универсальность, кроме того, она проста в проведении и обработке результатов исследования, экономична по времени. Однако ее существенным недостатком является подверженность людей желанию выглядеть более социально привлекательными, что может привести к неискренности и, как следствие, недостоверности полученных результатов. В связи с этим особое значение приобретает мотивация испытуемого.

Методика состоит из списка 18 ценностей, которые можно предложить испытуемому в виде отдельных карточек, попросив положить их в порядке значимости для него, а можно напечатать этот список на отдельном листе, попросив испытуемого пронумеровать ценности в порядке значимости для себя.

Сейчас вам будет предъявлен список (набор из 18 карточек) С обозначением ценностей. Вам необходимо расположить их по степени значимости для вас как принципов, которыми вы руководствуетесь в вашей жизни.

Работайте не спеша, вдумчиво. Если в процессе работы вы измените свое мнение, то можете исправить свои ответы.

**Список ценностей**

Список А (терминальные ценности):

* активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная на­сыщенность жизни);
* жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
* здоровье (физическое и психическое);
* интересная работа;
* красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
* любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);
* материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
* наличие хороших и верных друзей;
* общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);
* познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
* продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
* развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
* развлечение (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
* свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
* счастливая семейная жизнь;
* счастье других (благосостояние, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
* творчество (возможность творческой деятельности);

уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода внутренних противоречий, сомнений)

Список Б (инструментальные ценности):

* аккуратность (чистоплотность), умение содержать в по­рядке вещи, порядок в делах;
* воспитанность (хорошие манеры);
* высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);
* жизнерадостность (чувство юмора);
* исполнительность (дисциплинированность);
* независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);
* непримиримость к недостаткам в себе и других;
* образованность (широта знаний, высокая общая культура);
* ответственность (чувство долга, умение держать слово);
* рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);
* самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);
* смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов;
* твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);
* терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);
* широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);
* честность (правдивость, искренность);
* эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);
* чуткость (заботливость).

**Интерпретация результатов**

После того как исследование закончено и испытуемый распределил ценности по той иерархической лестнице, которую они занимают в его системе ценностей, для более глубокого проникновения в систему ценностных ориентаций можно получить дополнительную диагностическую информацию, попросив испытуемого ранжировать карточки, отвечая на следующие вопросы.

«В какой степени реализуются данные ценности в вашей жизни?»

«Как бы вы расположили эти ценности, если бы стали таким, каким вам хотелось бы стать?»

«Если бы вы были совершенным человеком, то какой была бы ваша система ценностей?»

«Какова, по вашему мнению, система ценностей большинства людей?»

«Как это сделали бы вы 5 лет назад?»

«Как это сделали бы вы через 5 лет?»

«Как ранжировал бы карточки значимый для вас человек?»

Анализируя иерархию ценностей, необходимо обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные группы по разным основаниям.

Например, выделяются «социальные» ценности, ценности самореализации, ценности, способствующие достижению успеха, «конкретные» и «абстрактные» ценности и т.д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, индивидуалистические и альтруистические ценности и т. д.

Главная цель при исследовании – уловить индивидуальную закономерность построения системы ценностей, скрытые движущие мотивы. Если не удается выявить закономерности, то можно предположить, что у испытуемого система ценностей не сформирована или что он неискренен в ответах.

Исследование проводилось в 5 классе дважды. Целью исследования было определение системы ценностей учащихся на момент начала проекта и его окончания.

**Результаты входного тестирования**

Принимали участие 23 учащихся.

В таблице приведены по три наиболее популярных ответа на первых позициях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **До участия в проекте (18.10.2018)** | **После участия в проекте****(15.05.2019)** |
| Список А (терминальные ценности)Терминальные - это ценности, ценные сами по себе: самоценности. Ценности, которые нельзя обосновать другими, более общими или более важными ценностями. К таким ценностям обычно относят: полноценная любовь, счастье, безопасность, удовольствие, внутренняя гармония, чувство завершенности, мудрость, спасение, комфортная жизнь, воодушевление, свобода, дружба, красота, признание, уважение, надежная семья, равенство, всеобщий мир.Терминальные ценности - практически то же самое, что ценности-цели или жизненные ценности   | материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);наличие хороших и верных друзей;свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках); | общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);наличие хороших и верных друзей; |
| Список Б (инструментальные ценности)Инструментальные - ценности-средства, ценные в качестве средств, инструментов для достижения обычных целей. В качестве инструментальных ценностей обычно рассматриваются личностные черты, помогающие человеку в жизни: вежливый, ответственный, интеллигентный, храбрый, одаренный воображением, честолюбивый, контролирующий, логичный, нежный, честный, полезный, способный, чистый, прощающий, веселый, независимый, послушный, с широким кругозором. | независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);честность (правдивость, искренность); жизнерадостность (чувство юмора); | честность (правдивость, искренность); ответственность (чувство долга, умение держать слово);терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения); |

Участие в проекте позволило учащимся понять ценность признания своей личности и индивидуальных достижений коллективом. Пятиклассники ощутили важность умения держать слово, необходимость ответственности и терпимости к взглядам и мнению других.

**Диагностика уровня сформированности**

**социокультурных компетенций учащихся СОШ № 35**

Уровень социокультурных компетенций учащихся представляет собой обобщенную и целостную характеристику личностной сферы субъектов образовательной среды: информационно-познавательного, эмоционально-оценочного, опытно-деятельностного критериев. Отмеченные критерии личностной сферы раскрывают психологический механизм становления социокультурной личности и составляют единую систему критериев. Каждый из этих критериев имеет несколько эмпирических показателей.

**Таблица критериев и показателей социокультурной компетентности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели сформированности** | **Средства диагностики** | **Прогнозируемый результат** |
| Информационно-познавательный (когнитивный) критерий | Освоение и владение социокультурными знаниями на уровнях:а) репродуктивном;б) творческом | Задания на воспроизведение и применение социокультурных знаний.Беседы, наблюдения и анализ деятельности учащихся | Расширение и углубление объема социокультурных знаний, средств и способов их познания и описания |
| Опытно-деятельностный (поведенческий) критерий | Владение соответствующими умениями на уровнях:а) воспроизведения;б) творческого подхода | Задания на решение проблемных ситуаций, анкеты, беседы, тесты, наблюдения.Творческие задания на решение проблемных ситуаций | Умение использовать социокультурные знания, умения, навыки в условияхсоциокультурного образовательного пространства |
| Эмоционально-ценностный (личностный) критерий | Эмоционально-ценностное отношение к социокультурному наследию своего и других народов; проявление интереса:а)интереса-экспрессии;б)интереса-переживания;в)интереса-отношения;проявление эмпатии и толерантности в межличностном взаимодействии | Задания на ценностный выбор (экспертная оценка при ранжировании), анкеты, тесты, наблюдения, беседы | Сформированность устойчивого эмоционального интереса-отношения, наличие эмпатии и уважительного отношения при взаимодействии в социокультурном образовательном пространстве |

Таким образом, социокультурная компетентность как сложноструктуированное, многогранное свойство проявляется и развивается в процессе социокультурного образования и обладает теми же характеристиками, что и любая содержательно организованная деятельность.

Оценка уровня сформированности социокультурных компетенций и личностного развития определяется по следующим уровням:

1. **Уровень начальный**

Характеризуется наличием неосознанных знаний о действиях, относящихся к реализации социокультурных функций, шаблонным характером деятельности, бедностью средств; выполняемые действия частично осознанны, целенаправленность действий неустойчива. Мировоззрение и самоответственность – в стадии формирования. Мотивация неустойчивая.

1. **Уровень продвинутый**

Характеризуется осознанностью выполняемых учебных действий, рациональным их исполнением. Действия целенаправленны и результативны. Решаются вопросы целесообразного использования имеющихся личных ресурсов. Самоответственность на среднем уровне формирования. Мотивация более устойчивая.

1. **Уровень высокий**

Характеризуется наличием устойчивой мотивации к совершенствованию своей деятельности, вариативности и целенаправленности действий, их творческому исполнению. Учащиеся сознательно стремятся к самосовершенствованию, все компоненты социокультурной компетенции сформированы. Решаются вопросы использования имеющихся внутренних ресурсов личности созидательно и сознательно. Мировоззрение частично сформировано. Высокий уровень самоответственности.

В процессе обработки результатов исследования определяется процентное распределение испытуемых с разным уровнем развития социокультурной компетенции.

**Мониторинг результатов диагностики социокультурной компетентности**

(2018-2019 учебный год)

|  |  |
| --- | --- |
| **Название объединения** (одна группа – 15 человек) | **Уровень сформированности социокультурной компетентности**(в %-м соотношении) |
| **Начало года**  | **Конец года** |
| **начальный** | **продвинутый** | **высокий** | **начальный** | **продвинутый** | **высокий** |
| Клуб «Форум» (педагог Васюхина Ю.К.) | 80 | 20 | - | - | 74 | 26 |
| «Подарок далёкому другу» (педагог Васюхина Ю.К.) | 60 | 25 | 15 | - | 60 | 40 |

По данным проведенной диагностики видна положительная динамика уровня сформированности социокультурной компетенции и личностного развития детей, участвующих в работе инновационной площадки.

**Перечень мероприятий, направленных на формирование и развитие**

**социокультурной компетентности учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Название**  |
| Цикл бесед | «Понимание – путь к миру»«Затеи наших друзей»«Народов дружная семья» |
| Тест-опросник  | «Определение уровня духовно-нравственного развития учащихся» |
| Массовые мероприятия | Экскурсия в Рыбинский государственный историко-архитектурный музей-заповедникПешая экскурсия по городуПраздник «Наш общий дом – Земля» |
| Игры  | «Что у нас общего?»«Нарисуем дружбу» «Выбери друга для подарка» |
| Практическое задание | «Создание изделия с региональными стилевыми традициями» |

**Цикл бесед**

**«Изучение национальных и культурных особенностей людей»**

*Примерные темы:*

- особенности характера;

- национальный костюм;

- традиции;

- национальные праздники

**Игровая ситуация «Выбери друга для подарка»**

Взаимное заочное (дистанционное) знакомство учащихся.

Далее учащиеся выбирают себе друзей и объясняют, на каком основании они выбрали себе друга.

**Опросник**

**на определение уровня духовно-нравственного развития обучающихся**

1. Знаете ли вы историю основания г. Рыбинск? Укажите, когда и кем он был основан.

2. Какие памятные места (памятники, исторические здания, улицы, храмы) нашего города вам известны? Укажите несколько. Что вы знаете об истории их создания?

3. Могли бы вы объяснить происхождение названий улиц нашего города? Каких?

4. Приведите примеры народных пословиц/поговорок.

5. Знаете ли вы историю своей семьи, своё генеалогическое дерево?

6. Какие традиции есть в вашей семье? Расскажите о них.

7. Кого из известных людей, родившихся и живших в Рыбинске, Рыбинском районе или Ярославской области, вы знаете? Приведите примеры.

8. Кого из героев Великой Отечественной войны – наших земляков вы знаете?

9. Хотели бы вы участвовать в народных праздниках и мероприятиях Ханты-Мансийского автономного округа?

10. А пригласить ребят из ХМАО к нам в гости?

11. О каких наших традициях вы бы могли рассказать своим ровесникам?

12. Что, на ваш взгляд, вы приобрели, поучаствовав в этом проекте?